

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

Genève, mars 2025

# THE PEOPLES' WALL

Les artistes verriers et designers de renommée mondiale, Monica Guggisberg et Philip Baldwin, offrent une de leurs œuvres au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Il s'agit de l'œuvre *The Peoples' Wall*, inaugurée au Musée le jeudi 20 mars 2025.

## The Peoples' Wall :

L'œuvre *The Peoples' Wall* a été conçue dans le cadre de l'exposition *Under An Equal Sky*, à la cathédrale de Canterbury, pour le centenaire de la Première Guerre mondiale, en 2018.

L'exposition explorait les thèmes du souvenir, de la migration et de l'ethnicité. Parmi les dix installations présentées, *The Peoples' Wall* se distinguait par son approche optimiste et positive, célébrant le brassage multiculturel et le vivre-ensemble.

L'œuvre (240×180×25 cm) prend la forme d'un imposant caisson de verre, mesurant près de 3 mètres de hauteur, à l'intérieur duquel se trouvent des centaines de pièces en verre, aux tailles et formes variées, toutes sculptées à la main. Ces pièces symbolisent la multiculturalité et le respect des identités qui la composent.

Après Canterbury, l'œuvre a été exposée à Londres au siège d'APT Architectes et, plus récemment en Suisse, dans le cadre de l'exposition *Dans le Labyrinthe - un Voyage Liminal* au Vitromusée Romont, de juin 2023 à janvier 2024.



The Peoples' Wall © Zoé Aubry

« L'œuvre représente le rassemblement de personnes déplacées, venant de différents endroits à travers le monde. La construction de murs a souvent pour but d'empêcher les gens d'entrer. Ici, ce mur est transparent, il vise l'inclusion : c'est notre hymne à un avenir meilleur ».

Monica Guggisberg  
et Philip Baldwin

## L'œuvre et le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge :

Pour exposer leur œuvre, gage de paix et d'espoir, les artistes ont choisi le Musée pour sa dimension symbolique.

*« Nous souhaitons que cette sculpture trouve un lieu adapté à son message et à sa beauté. Comme il s'agit de l'un des projets les plus ambitieux que nous ayons entrepris au cours de nos quarante-cinq années de carrière, dont la fondation a eu lieu en Suisse, nous sommes ravis que l'œuvre puisse y rester. Elle célèbre le brassage multiculturel et le vivre-ensemble. La Suisse nous paraît à la fois porteuse de ces principes et prête à relever les défis qu'ils supposent. »*

Philip Baldwin et Monica Guggisberg

*The Peoples' Wall* sera installée de manière pérenne à l'entrée de l'exposition permanente du Musée. Elle sera à proximité des archives de l'Agence internationale des prisonniers de guerre, inscrites à l'UNESCO, en lien direct avec le contexte historique auquel l'œuvre fait référence.

*« Nous sommes très reconnaissants de cette donation majeure. Elle marque le début de la refonte de notre exposition permanente et rappelle l'importance du Musée en tant que lieu de mémoire, de création et de débat sur les enjeux humanitaires et le vivre-ensemble. »*

Pascal Hufschmid, directeur du Musée

## Les artistes :



© Alex Ramsay

Monica Guggisberg (Berne, 1955) et Philip Baldwin (New York, 1947) collaborent depuis leur rencontre en Suède en 1979 et expérimentent les domaines d'utilisation du verre : artisanat, design, sculpture, art et architecture.

Après vingt ans passés en Suisse, le couple s'installe à Paris puis au Royaume-Uni. Tout au long de leur carrière, les deux artistes exposent dans des galeries et musées, en Europe et aux États-Unis.

À Genève, une grande exposition *Au-delà du verre/Beyond Glass* leur est consacrée au Musée Ariana entre 2011 et 2012.

Monica Guggisberg et Philip Baldwin font partie des rares artistes verriers à perpétuer activement l'élan du verre libre et novateur. Leur travail a sa propre signature, basée sur la technique italienne de travail à froid « battuto », combinée au processus suédois de superposition des couleurs. Le travail des formes archétypales et des symboles, révèle leur intérêt pour les aspects culturels et historiques de la condition humaine.

Aujourd'hui, leur studio, situé au cœur du Pays de Galles, est devenu un lieu emblématique pour l'apprentissage du soufflage de verre.



**Visuels presse : *The Peoples' Wall* © Zoé Aubry**



**Contact presse**

Alice Baronnet  
Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge  
[a.baronnet@redcrossmuseum.ch](mailto:a.baronnet@redcrossmuseum.ch)  
+41 22 748 95 09  
[www.redcrossmuseum.ch](http://www.redcrossmuseum.ch)